

Koviloor Digital Library

அருள்மிகு கற்பக விநாயகர்

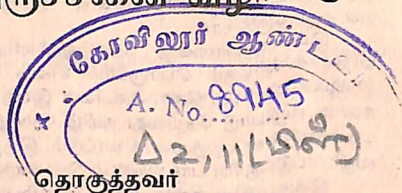


தமிழ் அருச்சனை வழிபாடு

அருள்மிகு

கற்பக விநாயகர்

தமிழ் அருச்சனை வழிபாடு



தொகுத்தவர்

பதிப்புச் செம்மல்

டாக்டர் ச. மெய்யப்பன்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

55, லிங்கித்தெரு, சென்னை-600001.

விலை ரூ. 2.00

பிள்ளையார் போற்றி

எல்லாம் வல்ல சிவபெருமான் எழுந்தருளியுள்ள திருக்கோயில்களில் முதற் கடவுளராக வீற்றிருப்பவர் விநாயகப் பெருமான். இவர் தமிழகத்தில் முதலிடமாகப் பிள்ளையார் பட்டியில் வீற்றிருந்து மக்களுக்கு வேண்டுவன வழங்கி வள்ளல் பெருமானாகக் காட்சி யளித்து வருகிறார்.

இப்பெருமானைத் தேனினுமினிய தமிழ் மொழி யிலே வணங்கும் பொருட்டுச் சிவம் பெருக்கிய சீலர், தமிழ்க்கடல் ராய. சொ. அவர்கள் இயற்றிய 108 போற்றி களில் வழிபாடு செய்வது தமிழ் மொழியின் பால் நாம் கொண்டுள்ள பற்றினைக் காட்டும். இந்நூலில் விநாயகர் வழிபாட்டுக்குரிய பாடல்களும் இணைந்துள்ளன.

இவ்வுலகில் நன்மையை விரும்பாதார் எவருமில்ர். பிள்ளையார் பட்டியில் உறையும் அருள்மிகு கற்பக மூர்த்தியை வழிபடுபவர்கள் வாழ்வில் மேன்மேலும் உயர்வதைக் கண்டாகக் காண்கிறோம். இப்பெருமானை வழிபாடு செய்து திருவருளைப் பெற இந்நூல் உதவும்.

எனவே அன்பர்கள் இப்பாக்களை ஓதி உணர்ந்து பிள்ளையார் பட்டிப் பெரும்பதிக்கு அரசராக வீற்றிருந்து வேண்டுவோர்க்கு வேண்டுவன தரும் வள்ளலான அருள்மிகு கற்பகப் பெருமானை வழிபாடு செய்து திருவருள் பெறு வார்களாக.

"கற்பகம் நினைத்தால் கனவும் நிறைவேறும்
சிற்பர மோனத் தவம் கூடிவரும்
வந்த கவலை தீர்க்கும் விநாயகன் இவனே".

டாக்டர் ச. மெய்யப்பன்

கற்பக விநாயக வணக்கம்

பல்லவி

அற்புதங்கள் பல செய்யும் கற்பக விநாயகா! -

நின்

பொற்பதங்கள் பணிந்தோரின் நலமெண்ணும்

நாயகா! (அற்பு)

அநுபல்லவி

பிள்ளையார் பட்டிதனில் புனிதத்தின்

தோற்றமே! - என்

உள்ளத்துத் தளத்தினில் உறைந்திட்ட ஏற்றமே!

(அற்பு)

சரணம்

திருவீசர் பக்கம் வளர் திருமிகு செல்வமே!

திருச்சென்னி தனில் சடை ஏற்றிருக்கும்

தெய்வமே!

கைத்தலத்தில் சிவலிங்க ஆராதனை

செய்வோனே!

மெய்த்தலத்தில் நல்லெண்ணம் ஈடேற
வைப்போனே!
உடல் நலம் வேண்டுவோர்க்கு உளமுருகி
அருள்வோனே
அடிமலர் தொழுவோர்க்கு அன்பினிய ஐங்கரனே!
தொழில் வளம் நாடி வந்தால் துணையாகி
நிற்பவனே! – உன்
எழில் உரு காட்டியீர்க்கும் விநாயகனே!
விற்பரனே!! (அற்பு)
அறிவுக்கன்பன்

முற்பவத்தில் யான்புரிந்த தீவினைகள்
முழுதகற்றும் முகத்தி னானை,
அற்பசுகத் தெனை அழுத்தா ஐங்கரனை,
பிற்பவமும் அகற்றும் கோவை,
சொற்பழுது புரியாத வணிகர்குலம்
தினம்வணங்கும் துணைத்தா ளானை
கற்பகத்தின் மிடியகற்றும் கற்பகமாம்
விநாயகனைக் கருத்துள் வைப்பாம்.
– கோவிலூர் ஆண்டவர்

பிள்ளையார் வழிபாடு

வாழ்வை வளமாய் அருள்வோனே

பல்லவி

அரசமர நிழலில் அமரும் ஆண்டவனே!

ஆதிகணபதியே! வேத முதற்பொருளே!!

(அரசமர)

அநுபல்லவி

அவல் பொரி படைத்து அன்புடன் தொழுதாலே

அருளமுதம் தரும் ஆலவாயன் மைந்தனே!

(அரசமர)

சரணம்

பரம்பொருள் நீ யென்று பணிவோர்க்கெல்லாம்

பக்கம் வரும் தீவினைகள் பறந்திடச்

செய்வோனே!

கரங்கூப்பித் தலை வணங்கித் தெண்டனிட்டாலே,

வரந்தந்து வாழ்வை வளமாய் அருள்வோனே!

(அரசமர)

அறிவுக்கன்பன்

சரவண ஜாதா நமோநம கருணைய தீதா
 நமோநம
 சததள பாதா நமோநம அபிராம
 தருணக தீரா நமோநம நிருபமர் வீரா நமோநம
 சமதள வுரா நமோநம ஜகதீச
 பரம சொரூபா நமோநம சுரர்பதி பூபா நமோநம
 பரிமள நீபா நமோநம உமைகாளி
 பகவதி பாலா நமோநம இகபர மூலா நமோநம
 பவுருஷ சீலா நமோநம அருள்தாராய்
 இரவியு மாகாச பூமியும் விரவிய தூளேற வானவ
 ரெவர்களு மீடேற ஏழ்கடல் முறையோவென்
 றிடர்பட மாமேரு பூதர மிடிபட வேதா னிசாசர
 ரிகல்கெட மாவேக நீடயில் விடுவோனே
 மரகத ஆகார ஆயனு மிரணிய ஆகார வேதனும்
 வசுவெனு மாகார ஈசனு மடிபேண
 மயிலுறை வாழ்வே விநாயக மலையுறை வேலா
 மகீதர
 வனசர ராதார மாகிய பெருமானே.
 - திருப்புகழ்

சிவமயம்

பிள்ளையார் வழிபாடு

108 போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓம் எனும் பொருளாய் உள்ளோய் போற்றி
பூமனும் பொருள்தொறும் பொலிவாய் போற்றி
அகரம் முதலென ஆனாய் போற்றி
அகர உகர ஆதி போற்றி
மகரமாய் நின்ற வானவ போற்றி

5

பகர்முன் னவனாம் பரனே போற்றி
மண்ணாய் விண்ணாய் மலர்ந்தாய் போற்றி
கண்ணுள் மணியாய்க் கலந்தாய் போற்றி
நீர்தீக் காற்றாய் நின்றாய் போற்றி
கார்குளி ராகக் கனிந்தாய் போற்றி

10

பகலவன் நிலவாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
நிகர்மீன் கணமாய் நிலைத்தாய் போற்றி

மழைபொழி இமய வல்லிசேய் போற்றி
தழைசெவி எண்தோள் தலைவ போற்றி
திங்கட் சடையோன் செல்வ போற்றி 15

எங்கட் கருளும் இறைவா போற்றி
அறுமுகச் செவ்வேட்கு அண்ணா போற்றி
சிறுகண் களிற்றுத் திருமுக போற்றி
செம்பொன் மேனிச் செம்மால் போற்றி
உம்பர் போற்றும் உம்பல் போற்றி 20

பண்ணியம் ஏந்துகைப் பண்ணவ போற்றி
எண்ணிய எண்ணியாங் கிசைப்பாய் போற்றி
அப்பமும் அவலும் கப்புவாய் போற்றி
முப்புரி நூல்மார்பு அப்பா போற்றி
எள்ளுருண் டைபொரி ஏற்போய் போற்றி 25

தெள்ளுறு தெவிட்டாத் தேனே போற்றி
மூவர் மொழியிடம் பொழிந்தாய் போற்றி
தேவர்க கரிய தேவா போற்றி
மாலுக் கருளிய மதகரி போற்றி
பாலெனக் கடல்நீர் பருகினாய் போற்றி 30

பாரதம் எழுதிய பஞ்சுக்கர போற்றி
 மாரதம் அச்சொடி மதவலி போற்றி
 மாங்கனி அரன்பால் வாங்கினோய் போற்றி
 ஈங்கினி எம்பால் எழுந்தருள் போற்றி
 கரும்பா யிரங்கொள் கள்வா போற்றி 35

அரும்பொரு ளேயெம் ஐயா போற்றி
 திணைபால் கடந்த தேவே போற்றி
 புணையாய் இடர்க்கடல் போக்குவாய் போற்றி
 பேழை வயிற்றுப் பெம்மான் போற்றி
 ஏழைக் கிரங்கும் எம்மிறை போற்றி 40

அடியவர் உள்ளம் அமர்ந்தாய் போற்றி
 அடிமலர் எம்தலை அணிவாய் போற்றி
 திருநீர் றொளிசேர் செம்மால் போற்றி
 இருவே றுருவ ஈசா போற்றி
 உள்ளத் திருளை ஒழிப்பாய் போற்றி 45

கள்ளப் புலனைக் கரைப்பாய் போற்றி
 நம்பியாண் டார்க்கருள் நல்கியாய் போற்றி
 எம்பிரா னாக இசைந்தாய் போற்றி
 உருகுவோ ருள்ளத் தொளியே போற்றி
 பெருகருள் சுரக்கும் பெருமான் போற்றி 50
 உ(பி)

தம்பிக்கு வள்ளியைத் தந்தாய் போற்றி
 உம்பர்கட் கரசே ஒருவ போற்றி
 பிள்ளையார்ப் பெயர்கொண் டுள்ளாய் போற்றி
 வள்ளலாய் நலங்கள் வழங்குவாய் போற்றி
 மூவாச் சாவா முத்தா போற்றி 55

ஆவா எங்களுக் கருள்வாய் போற்றி
 தமிழ்ச்சுவை சார்ந்திருச் செவியாய் போற்றி
 அமிழ்தாய் எம்மகத் தானாய் போற்றி
 மழவிளங் கன்றே மணியே போற்றி
 குழவியாய்ச் சிவன்மடி குலவுவோய் போற்றி 60

பெருச்சா ளியூரும் பிரானே போற்றி
 நரிச்செய லார்பால் நண்ணாய் போற்றி
 செந்தா மரைத்தாள் தேவா போற்றி
 நந்தா மணியே நாயக போற்றி
 இருள்சேர் இருவினை எறிவாய் போற்றி 65

கரிமுகத் தெந்தாய் காப்போய் போற்றி
 ஆங்கா ரம்முனை அறுப்பாய் போற்றி
 பாங்கார் இன்பப் பராபர போற்றி
 கற்றவர் விழுங்கும் கணியே போற்றி
 மற்றவர் காணா மலையே போற்றி 70

சொல்லொடு பொருளின் தொடர்பே போற்றி
 கல்லும் கரைக்க வல்லோய் போற்றி
 தொந்தி வயிற்றுத் தந்தி போற்றி
 முந்திய பொருட்கும் முந்தியோய் போற்றி
 ஐந்துகை யுடைய ஐய போற்றி 75

ஐந்தொழில் ஆற்றும் அமர போற்றி
 அருள்வாய் அருள்வாய் ஆண்டவ போற்றி
 தருவாய் மண்மலர்த் தாராய் போற்றி
 கயமுக அசுரனைக் காய்ந்தாய் போற்றி
 மயலறும் இன்ப வாழ்வே போற்றி 80

ஆனையாய்ப் புழுவாய் ஆயினாய் போற்றி
 பாணை வயிற்றுப் பரமே போற்றி
 கடம்பொழி யானைக் கன்றே போற்றி
 மடம்ஒழி அறிவின் வளனே போற்றி
 பாலொடு தேனும் பருகுவாய் போற்றி 85

மேலொடு கீழாய் மிளிர்வாய் போற்றி
 எய்ப்பில் வைப்பாய் இருந்தாய் போற்றி
 மெய்ப்பொருள் வேழ முகத்தாய் போற்றி
 நல்லார்க் கெட்டும் நாதா போற்றி
 பொல்லா மணியே புராதன போற்றி 90

அறிவின் வரம்பை அகன்றாய் போற்றி
குறிகுணங் கடந்த குன்றே போற்றி
எட்டு வான்குணத் தெந்தாய் போற்றி
கட்டறு களிற்று முகத்தாய் போற்றி
மலரில் மணமாய் வளர்ந்தாய் போற்றி 95

அலர்கதிர் ஒளியின் அமர்வோய் போற்றி
ஓங்கார ரம்முகத் தொருத்தல் போற்றி
ஏங்கா துயிர்க்கருள் இயற்கை போற்றி
எண்ணும் எழுத்துமாய் இசைந்தாய் போற்றி
பண்ணும் பயனுமாய்ப் பரந்தாய் போற்றி 100

அருவே உருவே அருவுரு போற்றி
பொருளே பொருளின் புணர்ப்பே போற்றி
புகர்முகக் களிற்றுப் புண்ணிய போற்றி
அகலிடம் நிறைய அமர்ந்தோய் போற்றி
செல்வம் அருள்க தேவா போற்றி 105

நல்லன எமக்கருள் நாயகா போற்றி
ஆக்கமும் ஊக்கமும் அருள்வாய் போற்றி
காக்களங் களையுன் கழலிணை போற்றியே! 108

திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க
வல்லான்
விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான் —
விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம்
தன்மையினால்
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

விநாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பூம்
பாதச் சிலம்பு பலஇசை பாடப்
பொன்னரை ஞாணும் பூந்துகில் ஆடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழகு எறிப்பப்
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும் 5
வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்
அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சில் குடிகொண்ட நீலமேனியும்
நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும் 10

இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
 திரண்டமுப் புரிநூல் திகழ்ஒளி மார்பும்
 சொற்பதம் கடந்த துரிய மெய்ஞ் ஞான
 அற்புதம் நின்ற கற்பகக் களிநே!
 முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகன! 15

இப்பொழுது என்னை ஆட்கொள வேண்டித்
 தாயாய் எனக்குத் தானெழுந்து அருளி
 மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்
 திருந்திய முதல்ஐந் தெழுத்தும் தெளிவாய்ப்
 பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புகுந்து 20

குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
 திருவடி வைத்துத் திறம்இது பொருள்ளன
 வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்
 கோடா யுதத்தால் கொடுவினை களைந்தே
 உவட்டா உபதேசம் புகட்டினன் செவியில் 25

தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையுங் காட்டி
 ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
 இன்புறு கருணையின் இனிதெனக் கருளிக்
 கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்து
 இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடந்து 30

தலமொரு நான்கும் தந்தெனக் கருளி
மலமொரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே
ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதும் காட்டி
ஆறா தாரத்து அங்குச நிலையும் 35

பேரா நிறுத்திப் பேச்சரை அறுத்தே
இடைபிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
கடையில் சுழுமுனைக் கபாலமும் காட்டி
மூன்றுமண் டலத்தின் முட்டிய தூணின்
நான்றெழு பார்பின் நாவில் உணர்த்திக் 40

குண்டலி அதனில் கூடிய அசபை
விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
மூலா தாரத்து மூண்டெழு கனலைக்
காலால் எழுப்பும் கருத்தறி வித்தே
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும் 45

குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி
இடச்சக் கரத்தின் ஈரெட்டும் நிலையும்
உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையும் காட்டிச்
சண்முக தூலமும் சதுர்முக தூட்சமும்
எண்முக மாக இனிதெனக்கு அருளிப் 50

புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
தெரிஎட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்
கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி
இருத்தி முத்தி இனிதெனக்கு அருளி
என்னை அறிவித்து எனக்கருள் செய்து 55

முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
தேக்கியே என்றன் சிந்தை தெளிவித்து
இருள்வெளி இரண்டுக்கு ஒன்றிடம் என்ன
அருள்தரும் ஆனந்தத்து அழுத்தி என்செவியில் 60

எல்லை இல்லா ஆனந்தம் அளித்து
அல்லல் அலைந்தே அருள்வழி காட்டிச்
சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்
சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
அணுவிற்கு அணுவாய் அப்பாலுக்கு
அப்பாலாய்க் 65

கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி

அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறி வித்துத்
தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை ஆண்ட
வித்தக விநாயக! விரைகழல் சரணே!

70

விநாயகர் அகவல் முற்றிற்று

விநாயகர் வழிபாட்டு மலர்

வேழ முகத்து விநாயக னைத்தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும்
வெற்றி மிகுத்து வேழவனைத் தொழப்
புத்தி மிகுத்து வரும்.
வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயக னைத்தொழத்
துள்ளி யோடுந் தொடர்ந்த வினைகளே
அப்பம் முப்பழம் அமுதுசெய் தருளிய
தொப்பை யப்பனைத் தொழவினை யறுமே.

— பழம் பாடல்

கைத்தல நிறைகனி யப்பமொ டவல்பொரி
கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணிக்
கற்றிடும் அடியவர் புத்தியி லுறைபவ
கற்பக மெனவினை கடிதேகும்
மத்தமும் மதியமும் வைத்திடும் அரன்மகன்
மற்பொரு திரள்புய மதயானை
3.11

மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை
 மட்டவிற மலர்கொடு பணிவேனே
 முத்தமி ழடைவினை முற்படு கிரிதனில்
 முற்பட எழுதிய முதல்வோனே
 முப்புர மெரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம்
 அச்சது பொடிசெய்த அதிதீரா
 அத்துய ரதுகெட சுப்பிர மணிபடும்
 அப்புன மதனிடை இபமாகி
 அக்குற மகளுட னச்சிறு முருகனை
 அக்கணம் மணமருள் பெருமானே.
 - திருப்புகழ்

திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூட்டும் செஞ்சொற்
 பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
 ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்
 காதலால் கூப்புவர்தம் கை.

- கபிலதேவ நாயனார்

பாலுந் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமுவை
 நாலுங் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் -

கோலஞ்செய்

துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீயெனக்குச்
 சங்கத் தமிழ்முன்றுந் தா.

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு. - ஓளவையார்

விநாயகர் துதி

அற்புதக் கீர்த்தி வேண்டின்

ஆனந்த வாழ்க்கை வேண்டின்

நற்பொருள் குவிதல் வேண்டின்

நலமெலாம் பெருக வேண்டின்

கற்பக மூர்த்தி தெய்வக்

களஞ்சியத் திருக்கை சென்று

பொற்பதம் பணிந்து பாரீர்

பொய்யில்லை கண்ட உண்மை!

பிள்ளையார்ப்பட்டி என்னும்

பொருட் சுரங்கத்தின்கண்

உள்ளவன் மலையில் பூத்த

உருவத்தின் இயற்கைத் தோன்றல்

தெள்ளிய மனத்தார்க் கெல்லாம்

திருவருள் வழங்கும் தெய்வம்

கள்ளமில் பக்தர் தந்தை

கற்பக மூர்த்தி அன்றோ!

— கவியரசு கண்ணதாசன்

கல்லுருவ ஞானக் கனிவே! கரிமுகமே!

தொல்லுலகத் துன்பந்தீர் தாயவ! —

இல்லமெலாம்

துழும் கலைதேர் தொழிலே அருளன்பு

வாழும் கருணை வழி!

— விண்மணி

பிள்ளையார் சிந்தனை

சிந்தித்தவர்க்கருள் கணபதி ஜயஜய

சீரியவானைக் கன்றே ஜய ஜய

அன்புடை அமரார்க்கு ஆப்தாய ஜய ஜய

ஆவிதுணையே கணபதி ஜய ஜய

இண்டைச்சடைமுடி இறைவா ஜய ஜய

ஈசன் தந்தருள் மகனே ஜய ஜய

உன்னியகருமம் முடிப்பாய் ஜய ஜய

ஊர் நவசந்தி உகந்தாய் ஜய ஜய

எம்பெருமானா இறைவா ஜயஜய

ஏழுலகுந்தொழ நின்றாய் ஜய ஜய
 ஐயாக் கணபதி நம்பியே ஜய ஜய
 ஒற்றை மருப்புடை வித்தகா ஜய ஜய
 ஒங்கிய வாணைக்கன்றே ஜய ஜய
 ஒள விய மில்லா அருளே ஜய ஜய
 அக்கர வஸ்து ஆனவா ஜய ஜய
 கணபதி என்வினை களைவாய் ஜய ஜய
 ஙப்போல் மழுவொன் றேந்தியே ஜய ஜய
 சங்கரன் மகனே சதுரா ஜய ஜய
 ஞய நம்பினர்பா லாடிய ஜய ஜய
 இடம்பட விக்கின விநாயகா ஜய ஜய
 இணங்கிய பிள்ளைகள் தலைவா ஜய ஜய
 தத்துவ மறை தெரி வித்தகா ஜய ஜய
 நன்றெறி விக்கின விநாயகா ஜய ஜய
 பள்ளியிலுறை தரும் பிள்ளாய் ஜய ஜய
 மன்றுள் ளாடும் மணியே ஜய ஜய
 இயங்கிய ஞானக் குன்றே ஜய ஜய
 அரவக் கிண்கிணி ஆர்ப்பாய் ஜய ஜய
 இலகக் கொம்பொன் றேந்தியே ஜய ஜய
 வஞ்சனை யாவும் தீர்ப்பாய் ஜய ஜய

அழகிய ஆனைக் கன்றே ஐய ஐய
இளமத யானை முகத்தாய் ஐய ஐய
இரகுபதி விக்கின விநாயகா ஐய ஐய
ஆனந்த லோடாதி
அடி தொழ அருளே.

பள்ளியிற்பிள்ளையார் சின்தனை

எள்ளுப் பொரித்த பொரியும்
இடித்தஅவல் தன்னிற் கலந்து
வள்ளிக் கிழங்கைத் திருத்தி
வாழைப் பழத்தை யுரித்து
உள்ளிய பாகுந் திரட்டி
உண்ணும் படியே தருவோம்;
கள்ளத் திருமால் மருகா
கணபதி சப்பாணி கொட்டாயே!
ஆறுதேங்காய் அவல் தூணி
அதற்குத் தகுந்த எள்ளுருண்டை
நூறு குடலை மாம்பழம்
நொடிக்கு மளவிலமுது செய்ய

வல்ல பிள்ளாய் ஆடாய் பாடாய் சங்கீதம்
 அடியேன் காண நின்றாடாயே
 சண்டப் பெருச்சாளி யேறி
 சடுகுடு வென்ன வுலாவி
 இண்டை இளம்பிறை சாய
 இணங்கிய கொம்பும் இரண்டும்
 அண்டத் தமரர் துதிக்க
 அடைக்கலங் காத்த பிரானாரே
 குண்டைக் கணபதி நம்பி
 குடங்கையாற் சப்பாணி கொட்டாயே!
 பொழுது விடிந்தது பொழுது
 போய்த் திருமலைமே லேறவேண்டும்
 ஏறிமலர்ந்த பூக் கொய்ய வேண்டும்
 கொய்து திருமுடிச் சாத்த வேண்டும்
 சாத்திக்கை கட்டி நிற்க வேண்டும்
 நின்று திருவிளக்கேற்ற வேண்டும்
 ஏற்றி அரஹரா என்ன வேண்டும்
 ஐயாக் கணபதி நம்பி
 ஆயிர நாம முடையாய்
 பொய்யில்லா மெய்யே யுரைப்பாய்

போனதெல்லாந் தருவாய்
 வெள்ளித்தாலம் பூசி வைத்து
 வேண்டும்படியே யிட்டுண்டு
 பள்ளிக் கேற்க நடவாய்
 பாக்கியஞ் செய்த பிள்ளாய்
 பிள்ளாய் பிள்ளாய் பேருடையாய்
 பிரம மென்னும் பேருடையீர்
 பிள்ளைகள் தங்கள் பிரானாரே
 இருந்தீரே பிரானாரே
 எங்கள் மனது கலங்காதே
 பள்ளித்தடுக்கும் கை யேடும்
 படிக்குஞ் சுவடியும் பரிந்தெடுத்துத்
 துள்ளித்திரியும் கால் தன்னைச்
 சுகமே நிறுத்தும் பிரானாரே
 ஓடாதே ஒளியாதே
 இட்டதே சோறும் பெற்றதே கறியும்
 உண்டு தூங்கிப் பூசை முடித்து
 வெள்ளி முளைக்கப் பள்ளிக்கு வருவோம்.

நக்கீர தேவர் அருளிய விநாயகர் திருவகவல்

சீர்தரு மூலச் செழுஞ்சுடர் விளக்கே
கார்நிற மேனிக் கற்பகக் களிநே
அல்லல் வினையை அறுத்திடு ஞான
வல்லபை தன்னை மருவிய மார்பா
பொங்கர வணிந்த புண்ணிய மூர்த்தி
சங்கர னருளிய சற்குரு விநாயக
ஏழை யடியே னிருவிழி காண
வேழ முகமும் வெண்பிறைக் கோடும்
பெருகிய செவியும் பேழைவயிறும்
திருவளர் நுதலில் திருநீர் றழகுஞ்
சிறுத்த கண்ணும் சீதளப் பார்வையும்
நறுந்திகழ் நாசியும் நாண்மலர்ப் பாதமும்
நவமணி மகுட நன்மலர் முடியும்
கவச குண்டலக் காந்தியும் விளங்கச்
சிந்துரத் திலகச் சந்தனப் பொட்டும்
ஐந்து கரத்தின் அழகும் வீற்றிருக்கப்
பாச வினையைப் பறித்திடும் அங்குச
பாசத் தொளியும் பன்மணி மார்பும்

பொன்னா பரணமும் பொருந்துமுந் நூலும்
முன்னா மெனவே விளங்குபட் டழகும்
உந்திச் சுழியும் உரோமத் தழகும்
தொந்தி வயிறும் துதிக்கையும் தோன்ற
வேதனும் மாலும் விமலனும் அறியாப்
பாதச் சலங்கை பலதொனி யார்ப்பத்
தண்டைச் சிலம்புந் தங்கக் கொலுசும்
எண்டிசை மண்டலம் எங்கும் முழங்கத்
தொகுதுகு துந்துமி தொந்தோ மெனவே
தகுதகு திந்திமி தாளம் முழங்க
ஆடிய பாதம் அண்டர்கள் போற்ற
நாடிமெய் யடியார் நாளுந் துதிக்கக்
கருணை புரிந்து காட்சிதந் தருள
இருளைக் கடிந்தே எங்கும் நிறையப்
பொங்கு பேரொளியாய்ப் பொன்மலைபோலத்
திங்கள் முடியான் திருவுள மகிழ
வந்த வாரண வடிவையும் காட்டிச்
சிந்தை வளர்ந்த சீரடி யார்க்கு
இகபர சாதன மிரண்டும் உதவி
அகவினைத் துன்பம் அகந்தை யறுத்து
மூலா தார முச்சுடர் காட்டி

வாலாம்பிகைதன் வடிவையும் காட்டி
 மாணிக்க மேனி மலர்ப்பதம் காட்டி
 பேணிப் பணியப் பீஜாட் சரமும்
 ஓமென் றுதித்த ஓங்காரத் துள்ளே
 ஆமென் றழுந்த அட்சர வடிவும்
 இடைபிங் கலைகள் இரண்டின் நடுவே
 கடைமுனை சுழிமுனைக் கபாலமும் குறித்து
 மண்டல மூன்றும் வாயுவோர் பத்தும்
 குண்டலி யசபை கூறிய நாடியும்
 பூதமும் பொறியும் புகழ்குண மூன்றும்
 வாதனை செய்யும் அறிவையும் காட்டி
 ஆறா தார அங்குச நிலையைப்
 பேறாகி நின்ற பெருமையுங் காட்டி
 நவ்விட மெவ்வும் நடுவணை வீட்டில்
 அவ்வும் ஆக்கினை அனாதி சதாசிவம்
 மைவிழி ஞான மனோன்மணி பாதமும்
 நைவினை நணுகா நாத கீதமும்
 கண்டு வணங்கக் கண்ணைத் திறந்து
 விண்டல மான வெளியையுங் காட்டி
 ஐம்பத்தோ ரெழுத் தட்சர நிலையை
 இன்பச் சக்கர விரிதனைக் காட்டிப்

புருவ நடுவப் பொற்கம லாசனை
 திருவிளை யாடலின் திருவடி காட்டி
 நாதமும் விந்தும் நடுநிலை காட்டிப்
 போத நிறைந்த பூரணங் காட்டி
 உச்சி வெளிதனில் உள்ளொளி காட்டி
 வச்சிரம் பச்சை மரகதம் முத்துப்
 பவளம் நிறைந்த பளிங்கொளி காட்டிச்
 சிவகயி லாசச் சேவையுங் காட்டிச்
 சத்தம் பிறந்த தலத்தையும் காட்டித்
 தத்துவம் தொண்ணூற் றாறையும் நீக்கிக்
 கருவி கரணக் களங்க மறுத்து
 மருவிய பிறவி மாயையை நீக்கி
 உம்பர்கள் இருடிகள் ஒருவருங் காணா
 அம்பர வெளியின் அருளையும் காட்டிச்
 சத்திய பராபரை சதாநந்தி நிராமய
 நித்திய ரூபி நிலைமையும் காட்டி
 அடியவர் ஞான அமிர்தமாய் உண்ணும்
 வடிவை யறியும் வழிதனைக் காட்டி
 நாசி நுனியில் நடக்குங் கலைகள்
 வாசிவா வென்று வாங்கிப் பிடித்து
 நின்மல வடிவாய் நிறைவித் தப்புறம்

வின்மய மான வித்தையும் காட்டித்
 தராதலம் முழுதும் தானாய் நிறைந்த
 பராபர வெளியைப் பணிந்திடக் காட்டி
 என்னுடல் ஆவி இடம்பொருள் யாவும்
 தன்னுடை வசமாந் தவநிலை காட்டி
 நானெனும் ஆணவம் நாசமதாகத்
 தானென வந்து தயக்கம் தீர
 ஆன குருவாய் ஆட்கொண் டருளி
 மோன ஞானம் முழுதும் அளித்துச்
 சிற்பரி பூரண சிவத்தைக் காண
 நற்சிவ நிட்கள நாட்டமும் தந்து
 குருவும் சீடனும் கூடிக்கலந்து
 இருவரும் ஒருதனி யிடந்தனிற் சேர்ந்து
 தானந்த மாகித் தற்பர வெளியில்
 ஆனந்த போத அறிவைக் கலந்து
 புவனத் தொழிலைப் பொய்யென் றுணர்ந்து
 மவுன முத்திரையை மனத்தில் இருத்திப்
 பெண்டு பிள்ளை பண்டு பதார்த்தங்
 கண்டது மாயை கனவெனக் காட்டிப்
 பாச பந்தப் பவக்கடல் நீக்கி
 ஈசன் இணையடி யிருத்தி மனத்தே

நீயே நானாய் நானே நீயாய்க்
காயா புரியைக் கனவென வுணர்ந்து
எல்லாம் உன்செயல் என்றே யுணர
நல்லாய் உன்னருள் நாட்டந் தருவாய்
காரண குருவே கற்பகக் களிநே
வாரண முகத்து வள்ளலே போற்றி!
ஏத்தி யனுதினம் எளியேன் பணியக்
கூற்றினை யுதைத்த குளிப்பதந் தந்து
ஆசு மதுர அமிர்தம் அளித்துப்
பேசு ஞானப் பேறெனக் கருளி
மனத்தில் நினைத்த மதுர வாசகம்
நனவிலும் கனவிலும் நேசம் பொருந்தி
திருவள் ளுவரும் அவ்வையும் போலக்
கருத்து மிகுந்து கவிமழை பொழிய
வாக்குக் கெட்டா வாழ்வை யளித்து
நோக்கரும் ஞான நோக்கும் அளித்து
இல்லற வாழ்க்கை இடையூறகற்றிப்
புல்லரிடத்திற் புகுந்துழ லாமல்
ஏற்ப திகழ்ச்சி என்ப தகற்றிக்
காப்ப துனக்குக் கடன்கண் டாயே
நல்வினை தீவினை நாடி வருகினும்

செல்வினை யெல்லாம் செயலுன தாமால்
தந்தையும் நீயே தாயும் நீயே
எமரும் நீயே ஈசனும் நீயே
போத ஞானப் பொருளும் நீயே
நாதமும் நீயே நான்மறை நீயே
அரியும் நீயே அயனும் நீயே
திரிபுர தகனம் செய்தவன் நீயே
சக்தியும் நீயே சதாசிவம் நீயே
புத்தியும் நீயே புராந்தகன் நீயே
பக்தியும் நீயே பந்தமும் நீயே
முத்தியும் நீயே மோட்சமும் நீயே
ஏகமும் நீயே என்னுயிர் நீயே
தேகமும் நீயே தேகியும் நீயே
உன்னருளன்றி உயிர்த்துணை காணேன்
பின்னொரு தெய்வம் பேசவும் அறியேன்
வேதனை கொடுத்த மெய்யிது தன்னில்
வாத பித்தம் வருத்திடு சிலேத்துமம்
மூன்று நாடியும் முக்குண மாகித்
தோன்று வினையின் துன்ப மறந்து
நாலா யிரத்து நானூற்று நாற்பத்தெண்
மேலாம் வினையை மெலியக் களைந்து

அஞ்சா நிலைமை அருளியே நித்தம்
 பஞ்சாட்சர நிலை பாலித் தெனக்குச்
 செல்வமும் கல்வியும் சீரும்பெருக
 நல்வர மேதரும் ஞான விநாயகா
 சத்திய வாக்குச் சத்தாய் உதவிப்
 புத்திரனே தரும் புண்ணிய முதலே
 வெண்ணீறணியும் விமலன் புதல்வா
 பெண்ணாம் உமையாள் பெற்றிடும் தேவே
 அரிதிரு மருகா அறுமுகன் துணைவா
 கரிமுக வாரணக் கணபதி சரணம்
 குருவே சரணம் குணமே சரணம்
 பெருவயிற் றோனே பொற்றாள் சரணம்
 கண்ணே மணியே கதியே சரணம்
 விண்ணே யொளியே வேந்தே சரணம்
 மானத வாவி மலர்த்தடத் தருகில்
 தானத்தில் வாழும் தற்பரா சரணம்
 உச்சிப் புருவத் துதித்துல களிக்கும்
 சச்சி தானந்த சற்குரு சரணம்
 விக்கிந விநாயகா தேவே ஓம்ஓம்
 அரகர சிற்பர தேவே ஓம் ஓம்
 சிவசிவ சம்போ சிவசிவ ஓம் ஓம்!

விநாயகப் பெருமான்

108 தமிழ் போற்றி

ஓம் மதுரைச் சித்தி விநாயகா போற்றி
ஓம் அகர முதலேபோல் அமைந்தாய் போற்றி
ஓம் அணிவார் நெஞ்சில் அமர்வாய் போற்றி
ஓம் அறுகின் புல்லே புல்லுவாய் போற்றி
ஓம் அரியர் ஆனவர்க்கு எளியை போற்றி 5

ஓம் அரனூர் பலவும் அமர்ந்தோய் போற்றி
ஓம் அன்புடை அமரர்கள் காப்பாய் போற்றி
ஓம் அழகிய ஆணைக் கன்றே போற்றி
ஓம் அரவக் கிண்கிணி ஆர்ப்பாய் போற்றி
ஓம் ஆவியோ டாக்கை ஆண்டாய் போற்றி

10

ஓம் ஆடு துறையுறை அழகனே போற்றி
ஓம் ஆனந்த வாழ்வே அருளா போற்றி
ஓம் ஆட்சி உனதே அண்ணா போற்றி
ஓம் ஆவித் துணையே கணபதி போற்றி
ஓம் இடைமரு தூருறை ஆண்டவா போற்றி 15

ஓம் இன்ப இசைநீ இறைவா போற்றி
 ஓம் இண்டைச் சடைமுடி இறைவா போற்றி
 ஓம் இடம்படு விக்ன விநாயகா போற்றி
 ஓம் இணங்கிய பிள்ளைகள் தலைவா போற்றி
 ஓம் இளமத யானை முகத்தாய் போற்றி 20

ஓம் இரகுபதி விக்ன விநாயகா போற்றி
 ஓம் இலக்கொம்பொன் றேந்தியே போற்றி
 ஓம் ஈண்டிய செல்வ இருப்பே போற்றி
 ஓம் ஈடிணை இல்லா இனியா போற்றி
 ஓம் ஈசன் தந்தருள் மகனே போற்றி 25

ஓம் ஈன்றோர் மகிழுங் கன்றே போற்றி
 ஓம் உச்சீட பிங்கள கரத்தோய் போற்றி
 ஓம் உறங்கா தொன்றாய் நின்றாய் போற்றி
 ஓம் உள்ளம் அமரும் உத்தமா போற்றி
 ஓம் உன்னிய கருமம் முடிப்பாய் போற்றி 30

ஓம் ஊழிதோ றூழி உகந்தாய் போற்றி
 ஓம் ஊடும் வினையைக் களைவாய் போற்றி
 ஓம் ஊர்நவ சக்தி உகந்தாய் போற்றி
 ஓம் எந்தன் கந்தன் மூத்தோய் போற்றி
 ஓம் எஃதோ தருவாய் அறிவாய் போற்றி 35

ஓம் எம்பெரு மானே இறைவா போற்றி
 ஓம் எந்தன் தூழ்வினை நீக்குவாய் போற்றி
 ஓம் ஏடகத் துறை எந்தாய் போற்றி
 ஓம் ஏகா சாகா நிலைதா போற்றி
 ஓம் ஏழுல கந்தொழ நின்றாய் போற்றி 40

ஓம் ஐயம் கோபம் அழிப்பாய் போற்றி
 ஓம் ஐய கணபதி நம்பியே போற்றி
 ஓம் ஒன்று பலவாய் உள்ளாய் போற்றி
 ஓம் ஒற்றைப் பருப்புவடை வித்தகா போற்றி
 ஓம் ஓங்கிய ஆணைக் கன்றே போற்றி 45

ஓம் ஓளவிய மில்லா அருளே போற்றி
 ஓம் அஃதே இன்பம் ஆண்டாய் போற்றி
 ஓம் கருதுவோர் இதயத்தில் இருப்பாய் போற்றி
 ஓம் கணபதி என்வினை களைவாய் போற்றி
 ஓம் கள்ளம் தவிர்க்கும் கருணையே போற்றி 50

ஓம் லுப்போல் மழுவொன் றேந்தியோய் போற்றி
 ஓம் சர்வ சக்தி சித்தியோய் போற்றி
 ஓம் சங்கரன் மகனே சதுரா போற்றி
 ஓம் ஞாயநம் பினர்பா லாடியே போற்றி
 ஓம் தத்துவ மறைநெறி வித்தகா போற்றி 55

ஓம் நன்னெறி விக்கின விநாயகா போற்றி
ஓம் பதம்பொருள் உண்மை தெரிவிப்பாய்

போற்றி

ஓம் பவஇருள் நீக்கும் பகலவ போற்றி

ஓம் பற்றொன் நிலலாப் பரனே போற்றி

ஓம் பரங்குன் றூர்உறை கற்பகா போற்றி 60

ஓம் பள்ளியி லுறைதரும் பிள்ளாய் போற்றி

ஓம் மந்தம் தவிர்க்கும் மந்தாரமே போற்றி

ஓம் மற்றைத் துணைநீ எனக்கே போற்றி

ஓம் மன்று ளாடும் மணியே போற்றி

ஓம் வலஞ்சுழி வெள்ளை விநாயகா

போற்றி 65

ஓம் காசித் துண்டி விநாயகா போற்றி

ஓம் காட்சி சாட்சி காண்பான் போற்றி

ஓம் காணரும் பொருளே கணபதி போற்றி

ஓம் காண்பவர் வினைகளைக் களைவோய்

போற்றி

ஓம் சிலம்பணி விநாயகர் திருவடி போற்றி 70

ஓம் சிராப்பள்ளி உச்சிப் பிள்ளாய் போற்றி

ஓம் சிந்தித்த வர்க்கருள் கணபதி போற்றி

ஓம் திருநள் ளாறுறை சொர்ணா போற்றி
 ஓம் திருப்பனா யூரின் துணையா போற்றி
 ஓம் திருவருள் சுரக்கும் பாலா போற்றி 75

ஓம் திருமழ பாடிச் சுந்தரா போற்றி
 ஓம் நாரையூர்ப் பொல்லாப் பிள்ளையே
 போற்றி
 ஓம் நாரையூர் நம்பிக்கு அருளியோய் போற்றி
 ஓம் நாகே சுரத்துறை கங்கையே போற்றி
 ஓம் நாகையி லுறையும் நாதா போற்றி 80

ஓம் பிள்ளையார் பட்டிக் கற்பகா போற்றி
 ஓம் பாதிப் பரமன் பிள்ளாய் போற்றி
 ஓம் புடைஇரு மருங்கும் அருள்வாய் போற்றி
 ஓம் முக்தர்க் கருளும் வீரனே போற்றி
 ஓம் வேண்டுவோர்க் கருளும் விமலா
 போற்றி 85

ஓம் வேழத்து உருவாய் வந்தாய் போற்றி
 ஓம் வெற்றித் திருவே நிருத்தா போற்றி
 ஓம் விதர்ப்ப மன்னருக்கு உதவியோய் போற்றி
 ஓம் பக்தர்க் கருளும் பரமனே போற்றி
 ஓம் போதிப் பரமன் பிள்ளாய் போற்றி 90

ஓம் மாகறல் பொய்யா விநாயகா போற்றி
 ஓம் திருவை யாறுறை ஆதியே போற்றி
 ஓம் கோட்டை யூருறை கொடியே போற்றி
 ஓம் நாட்டியத் தான்குடி நாடியோய் போற்றி
 ஓம் வஞ்சனை பலவும் தீர்ப்பாய் போற்றி 95

ஓம் வாழ்வு அளிக்கும் வரமே போற்றி
 ஓம் கடவு ருறையும் கள்வா போற்றி
 ஓம் புடவ ருறையும் பிள்ளையே போற்றி
 ஓம் சொக்கர் நந்தவனத் தமர்ந்தாய் போற்றி
 ஓம் பக்க வன்னிப் பாங்கோய் போற்றி 100

ஓம் ஒளிதரு பவனே அய்யா போற்றி
 ஓம் காஞ்ச விகடச் சக்கரா போற்றி
 ஓம் பாவிப்பார் பாவம் அறுப்பாய் போற்றி
 ஓம் தெள்ளமர் தூடா மணியே போற்றி
 ஓம் தூண்டு சுடராய்த் துலங்குவாய் போற்றி
 ஓம் அக்ர வஸ்தூ வானவர் போற்றி
 ஓம் வன்னி மரத்தடி விநாயகா போற்றி
 போற்றி! 107

திரு. ராய.சொ. இயற்றிய
விநாயக வணக்கம்

வேழ முகத்து விநாயக போற்றி!
பேழை வயிற்றுப் பிள்ளாய் போற்றி!
ஏழைக்கு அருள்செய் எம்மான் போற்றி!
வாழ வகுக்கும் வள்ளால் போற்றி!
சிவனார் பெறுமுதல் செல்வா போற்றி!
சேயிழை உமைதரு சிறுவா போற்றி!
திருமால் தனக்கு மருகா போற்றி!
திருமகள் மகிழுமாப் பிள்ளாய் போற்றி!
யானை உரித்தவன் மகனே போற்றி!
யானையைக் காத்தவன் மருமான் போற்றி!
யானையின் கைபெறு கோனே போற்றி!
யானையால் வள்ளியை வென்றாய் போற்றி!
யானை மணாளனின் அண்ணா போற்றி!
யானை முகத்தனை அழித்தாய் போற்றி!
பெருச்சாளி ஏறும் பெரியோய் போற்றி!
பேணுவார் பிழைகள் பொறுப்பாய் போற்றி!
வள்ளிதெய் வானை மைத்துன போற்றி!
வல்லபை மங்கை மணாள போற்றி!

கடிமணம் விரும்பாக் கணேச போற்றி!
 மடியினில் மாதினை வைத்தாய் போற்றி!
 சித்தி புத்தியின் தெய்வமே போற்றி!
 முத்தி கொடுக்கும் முதல்வா போற்றி!
 மூலை முடுக்கெல்லாம் முளைத்தாய் போற்றி!
 மூவிரு முகத்தோன் முன்னவ போற்றி!
 சிதறுகாய் சிறுவருக்கு ஈவாய் போற்றி!
 சிவன்தேர் அச்சினைச் சிதைத்தாய் போற்றி!
 கொம்புஎழுத் தாணியாக் கொண்டாய் போற்றி!
 எம்பிரான் பிறையதில் இணைத்தாய் போற்றி!
 மலையினில் பாரதம் வரைந்தாய் போற்றி!
 மலைகள் மகிழுமா மணியே போற்றி!
 முன்வணக் கங்கொள் முனைவ போற்றி!
 பன்னிரு தம்பிகண் எண்ணினை போற்றி!
 பின்னவன் முழமிடப் பிணங்கினை போற்றி!
 அன்னையின் அணைப்பால் ஆறினை போற்றி!
 எண்ணுவார் இடரைக் களைவாய் போற்றி!
 எண்ணார் இடர்உற இழைப்பாய் போற்றி!
 பரமன் மடியுறை பண்ணவ போற்றி!
 பார்வதி ஈன்ற பாலா போற்றி!
 அப்பம் அவல்பொறி கப்புவாய் போற்றி!
 இப்புவி எல்லாம் இருப்பாய் போற்றி!
 ஓங்கா ரப்பொருள் உணர்த்துவாய் போற்றி!

தீங்கெலாம் அகற்றும் செம்மல் போற்றி!
 குட்டிக் குனிப்புறக் கொள்வாய் போற்றி!
 பட்டி தொட்டிஎலாம் படர்வாய் போற்றி!
 குளக்கரை தொறும்குடி கொண்டாய் போற்றி!
 அளப்பரும் ஆற்றல்கொள் அம்மான் போற்றி!
 அரசின் நிழல்அமர் அரசே போற்றி!
 பரசுவார் பவப்பிணி அறுப்பாய் போற்றி!
 அறுகினை ஆசையோடு அணிவாய் போற்றி!
 உறுபெரு மோதகம் உவப்பாய் போற்றி!
 உலகீன்ற கன்னியின் குலமுதல் போற்றி!
 நலனெலாம் நம்பர்க்கு அருள்வாய் போற்றி!
 மலைபோல் வருதுயர் மாய்ப்பாய் போற்றி!
 கலைபோல் கருத்துள் வளர்ப்பாய் போற்றி!
 அலகிலா விளையாட்டு அயர்வாய் போற்றி!
 உலகெலாம் அடக்கிய உந்தியாய் போற்றி!
 மலைமகள் மடிதவழ் மைந்தா போற்றி!
 நலம்நுகர் அவர்திறம் நகைப்பாய் போற்றி!
 புலவர்க்கு விருந்தாய்ப் பொலிவாய் போற்றி!
 கலக லெனச்சிறார்க் கவர்வாய் போற்றி!
 பேரொளி பரப்பும் பெருமுடி போற்றி!
 பாரதம் எழுதிய ஓர்பிறை போற்றி!
 கூருறும் மற்றைக் கொம்பும் போற்றி!
 கார்என அருள்பொழி கண்ணினை போற்றி!

நான்மறை பகர்ந் தருள் நால்வாய் போற்றி!
 வான்குறை கேட்டருள் மாச்செவி போற்றி!
 மோதக மணநுகர் மூக்குப் போற்றி!
 போதகப் புண்ணியம் பொலிமுகம் போற்றி!
 மண்முழுது அடக்கிய வயிறு போற்றி!
 கண்அகல் உந்திக் கமலம் போற்றி!
 வாரி வழங்குகை ஐந்தும் போற்றி!
 சீரியோர் முடிபடி திருவடி போற்றி!
 சிவனார் கோயிலில் திகழ்வாய் போற்றி!
 தவமாச் செல்வர்சொல் தவமே போற்றி!
 அம்பிகை கோயிலும் அமர்வாய் போற்றி!
 நம்பினார் துன்பெலாம் நலிவாய் போற்றி!
 தம்பி கோயிலும் தங்குவாய் போற்றி!
 உம்பரும் போற்றும் ஒருவ போற்றி!
 காளி கோயிலும் காப்பாய் போற்றி!
 ஊழி தோறும் உலவாய் போற்றி!
 பெருமாள் கோயிலும் பிறங்குவாய் போற்றி!
 திருமால் தங்கைநற் செல்வா போற்றி!
 அடியார் கோயிலும் அமர்வாய் போற்றி!
 கடிசேர் அறுகணி கணபதி போற்றி!
 தனிப்பெருங் கோயிலும் சார்வாய் போற்றி!
 மனிதரைக் கவர்தரு வள்ளால் போற்றி!
 எங்கும் இருக்கும் இறைவ போற்றி!

மங்கலம் தொடங்கமுன் வருவாய் போற்றி!
 கங்கை அணிந்தவன் கனியே போற்றி!
 நங்கை உமைதரு புங்கவ போற்றி!
 எளிமையில் அருள்புரி இறைவ போற்றி!
 ஏழைகள் பங்கில் இருப்பவ போற்றி!
 தும்பிக் கை,பெறு தோன்றால் போற்றி!
 தம்பிக்கு வள்ளியைத் தந்தாய் போற்றி!
 அறிவு மதம்பொழி ஆனையே போற்றி!
 குறைவிலாப் பெருங்குணக் குன்றே போற்றி!
 கூத்துடை யான்தரு குமரா போற்றி!
 கூத்துகந்து ஆடும் குரிசில் போற்றி!
 சந்திதோறும் இருக்கும் தத்துவ போற்றி!
 சிந்தையுட் புகுந்த தேவா போற்றி!
 கணநாத போற்றி! கயமுக போற்றி!
 விநாயக போற்றி! விக்கின போற்றி!
 எண்ணிய ஈவாய் போற்றி! போற்றி!
 புண்ணியப் பிள்ளையார் போற்றி! போற்றி!

-டாக்டர் கவிஞர் அர. சிங்காரவடிவேலன்.

விநாயகரின் அற்புதங்கள்

விற்பனை இலாபம் கூடும்
விளைவுடன் வளங்கள் சேரும்
கற்பனை கனவு யாவும்
கண்கள்முன் நிகழ்ச்சி ஆகும்
வெற்பினைப் பிளந்து தோன்றிப்
பிள்ளையார் பட்டி ஆளும்
கற்பக மூர்த்தி பாதம்
கருத்தினில் இருத்து வீரே.

கல்வியில் வெற்றி வேண்டின்
கல்யாணம் நடக்க வேண்டின்
நல்லன செழிக்க வேண்டின்
நலம் பல கொழிக்க வேண்டின்
கல்பக எழுந்து காக்கும்
கற்பக மூர்த்தி கையால்
பிள்ளையார் பட்டி வந்து
பெயரினைப் பதிவீர் இன்றே!

கற்பக விநாயகர் வணக்கம்

கங்கையென அருள்பொழியும் கருணை

போற்றி!

கரத்தினிலே சிவலிங்கக் காட்சி போற்றி!

மங்கலம்சேர் ஓங்கார வடிவே போற்றி!

மலைக்கல்லில் வடிவெடுத்த மணியே போற்றி!

சங்கநிதி பதுமநிதி அனைய செல்வம்

தனையடைந்த சான்றோர்க்குத் தருவாய்

போற்றி!

அங்கையற்கண் ணம்மைதவ மைந்தா போற்றி!

அருள்பொழிகற் பகப்பெருமான் அடிகள்

போற்றி!

— சொ.சொ.மீ. சுந்தரம்

கல்லைக் குடைந்தமைத்த கற்பகமே! என்னெஞ்சக்

கல்லில் உனதுருவைக் காட்டாயோ? — சொல்லரிய

பிள்ளையார் பட்டிப் பெருங்கோயில்

கொண்டருளும்

வள்ளால் என்னைக்காக்க வா.

— சொ.சொ.மீ.சுந்தரம்

திருவும், குலமும், எழில்நலனும்
திகழ்நற் குணனும் சிறப்பு எவையும்
மருவு மகளிர் மன்றலும், நன்
மக்கட் பேறும், வளர்கல்விப்
பொருளும், தெருளும், மெய்ஞ்ஞானப்
பொலிவும் மருதங் கூர்வாழ
வருகற் பகப்பேர் அண்ணல்கழல்
வணங்க நியமம் வழங்கிடுமே.

— சொக்கலிங்க ஐயா

பெருவரங்கள் தரும்தேசி விநாயகப்
பிள்ளையார் பாதம் பணிந்து,
திருவீங்கைக் குடிமகா தேவர்அவர்
திருத்தாள்கள் வணங்கி, மேலும்
அருள்மருதங் குடிநாய னார்அவர்தம்
அடிமலர்கள் சேவித்து, என்றும்
மருள்கடிந்து சிவகாமி யொடுவாடா
மலர்மங்கை அருள்கொள் வோமே.

— சா. கணேசன்

பதிப்புச் செம்மல்

டாக்டர் ச. மெய்யப்பன்

டாக்டர் ச. மெய்யப்பன் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியர்; திருக்குறள் இயக்கம், திருமுறை இயக்கம், தமிழிசை இயக்கம், தமிழ்வழிக் கல்வி இயக்கம் முதலிய தமிழியக் கங்களில் முழு மூச்சுடன் ஈடுபட்டு உழைப்பவர்; புலவர் குழு உறுப்பினர்; பல்கலைக் கழகங்களின் பதிப்புக்குழு உறுப்பினராகச் சிறப்பாகச் செயலாற்றி வருகிறார். இவர், தமிழ் நாட்டில் பல பல்கலைக் கழகங்களில் அறக்கட்டளைகள் நிறுவியுள்ளார்; பன்னிரண்டு நூல்களின் ஆசிரியர். இவர் எழுதிய 'தாசூர்' நூல் தமிழக அரசின் முதற் பரிசு பெற்றது. தமிழ் நூல் வெளியீட்டுத் துறையில் சாதனைகள் பல புரிந்த செம்மலாகிய இவர் துறைதோறும் தமிழுக்கு ஆக்கம் தரும் நல்ல நூல்களை வெளியிடுவதைத் தம் வாழ்வின் குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ளார். பதிப்புச் செம்மல் என அறிஞர்கள் இவரைப் பாராட்டுவர்.

கிடைக்குமிடம்:

மணிவாசகர் நூலகம்

12-B, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001.

55, லிங்கித் தெரு,
சென்னை - 600 001

28-A, வடக்கு ஆவணி மூல வீதி,
மதுரை - 625 001.

12, ராஜவீதி,
கோயமுத்தூர் - 641 001.

28, கிளைவ்ஸ் கட்டிடம்,
திருச்சி - 620 002.

தெரவைபேசி:

சிதம்பரம் - 23069; சென்னை - 513707.

